

SWING

# DARK BLUE

SATOSHI OKUBO

$\text{♩} = 130$

**A**  $E^7_{\text{sus}}$   $F^6$   $A/G$   $A^{\text{add}2}/C^{\#}$   $C^{\text{add}2}/E$   $D/C$   $F^{\#7}_{\text{sus}}$   $G/F$

IN C.

6  $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$

**B**  $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$

14  $C^{\text{maj}7}$   $B_{\text{mi}}^7$   $A_{\text{mi}}^7$   $G^{\text{maj}7}/B$

18  $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$

22  $C^{\text{maj}7}$   $B_{\text{mi}}^7$   $A_{\text{mi}}^7$   $G^{\text{maj}7}/B$

**C**  $C^{\text{maj}7}$   $G^{\text{maj}7}/B$   $E_{\text{mi}}^7$   $A/C^{\#}$

30  $A_{\text{mi}}^7$   $G^{\text{maj}7}/B$   $E_{\text{mi}}^7$   $F^{\text{maj}7}$

34  $C^{\text{maj}7}$   $G^{\text{maj}7}/B$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $A/C^{\#}$

38  $A_{\text{mi}}^7$   $B_{\text{mi}}^7$   $E^7_{\text{sus}}$   $F^6$   $A/G$   $A^{\text{add}2}/C^{\#}$

**D** SOLO  $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$

46  $C^{\text{maj}7}$   $B_{\text{mi}}^7$   $A_{\text{mi}}^7$   $G^{\text{maj}7}/B$

50  $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$   $E_{\text{mi}}^7$   $E_{\text{mi}}^{(\text{ma}7)}$

54  $C^{\text{maj}7}$   $B_{\text{mi}}^7$   $A_{\text{mi}}^7$   $G^{\text{maj}7}/B$  TO CODA

2

**E** Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup>

62 A mi<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

66 Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>(ma7)</sup> A/C<sup>#</sup>

70 A mi<sup>7</sup> B mi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus F<sup>6</sup> A/G A<sup>add2</sup>/C<sup>#</sup>

**F** G/F Gmaj<sup>7</sup>/B

78 F<sup>#7</sup>sus C<sup>#7</sup>sus

82 G/F Gmaj<sup>7</sup>/B

86 F<sup>#7</sup>sus C<sup>#7</sup>sus G/F D.S. AL CODA

**G** Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup>

94 A mi<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

98 Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B E mi<sup>(ma7)</sup> A/C<sup>#</sup>

102 A mi<sup>7</sup> B mi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus F<sup>6</sup> A/G A<sup>add2</sup>/C<sup>#</sup> C<sup>add2</sup>/E

106 D/C F<sup>#7</sup>sus G/F